



Boletín de Noticias Solidyne Marzo 2019

Please see English below

Estimados amigos de Solidyne/Tecsiscom.

Esta edición del Boletín deseamos dedicarla a un tema sobre el que recibimos numerosas consultas:

Las transmisiones desde exteriores

Los cambios tecnológicos han modificado totalmente la manera de transmitir deportes y entrevistas diciendo adiós a los enlaces de VHF y a las pesadas consolas analógicas que se están convirtiendo en piezas de museo (como les pasó a las caseteras de audio cuando inventamos el Audicom)

Hoy se fabrican dos tipos de consolas modernas:

A) Consolas digitales tope de línea. Son autónomas 100% y se conectan a Internet a través de módems 3G/4G internos o enchufables. Son consolas que valen desde u\$ 2.500 dólares hasta más de u\$ 6.000. En esta clase entra la famosa Solidyne MX2400, la TELOS, etc. Hay que asegurarse al adquirirlas de que tengan el número necesario de micrófonos y auriculares (algunas tienen muy pocos)

B) La segunda clase de consolas digitales modernas son las que tienen procesado de micrófono interno para evitar saturar los módems digitales. También ofrecen conexión **Bluetooth 4.0** al móvil o celular (es muy importante que sea 4.0 pues es la norma que tiene alta calidad de audio). Y por supuesto deben tener conexión digital USB a Laptops o Netbooks

Estas consolas han sido creadas con este criterio:

Si en todas las radios tenemos varios celulares o alguna notebook...¿porqué no utilizarlos si están disponibles?

Estas consolas a veces se obtienen por menos de u\$ 1.000; es el caso de la Solidyne MX2100 que es la más pequeña y liviana del mercado.

Dada la preferencia de nuestros clientes por esta clase de equipos de bajo precio nos encargaremos de explicar la manera en que pueden ser usadas incluso en las más complejas transmisiones deportivas

La manera clásica es para reportaje o transmisiones deportivas en que es totalmente autónoma pues se emplea colgando de la cintura y conectada por Bluetooth 4.0 a un móvil o celular en el bolsillo. Si hay WiFi o buena conexión 3G se lo puede hacer por **Skype o WhatsApp** con **muy buena** calidad de audio y **Full Duplex**.

De lo contrario una simple llamada telefónica del celular nos conecta con Estudios



USO AVANZADO DE CONSOLAS MX2100

Este es el tema por el cual más consultas recibimos. Pues la mayor parte de las radios desea hacer transmisiones deportivas complejas en las que tengamos:

1. Alta calidad de sonido
2. Full Duplex con Estudio (para hacer preguntas con entrevistados)
3. Poder insertar anuncios comerciales en momentos exactos durante un partido
4. Poder agregar efectos de sonido que enriquecen la transmisión
5. Poder manejar periodistas remotos en vestuarios, Camarines, en la calle, etc
6. Tener absoluta seguridad de que nunca nos falte Internet

Observemos en la figura la manera muy simple en que todo puede ser operado desde una económica MX2100



Podemos ver que usando una simple Laptop o Notebook con software AudicomMobile FULL todas nuestras necesidades son cumplidas

1—El software de *Channel Bonding* suma las velocidades de transmisión de WiFi y de dos modems de 3G/4G de distintas empresas proveedoras de manera de tener una CANAL DIRECTO del tipo VPN a los estudios de la radio que jamás se interrumpe pues aunque uno de los 3 proveedores falle o se sature siguen los otros dos (a menudo sólo dos proveedores son suficientes) . La señal llega directa a los estudios y es encriptada para mayor seguridad. La calidad de audio es como si los periodistas estuvieran en estudio empleando MP3, Skype, WhatsApp, etc.

2—Una botonera con botones en 8 colores en la pantalla de la Notebook permite enviar al instante avisos comerciales o efectos sonoros. También puede reproducir listados de avisos o temas musicales durante las horas previas al partido o señales de prueba para verificar la calidad de sonido

Un procesador de audio multibanda mantiene el nivel de salida de estas señales elevado y constante para automatizar la operación y no preocuparse de los niveles

3—Para operadores móviles (Vestuarios, etc) existe una conexión a celulares con Bluetooth que permite manejar un Estudio Remoto con otra MX2100. O también sin esta segunda mini-consola puesto que los periodistas hasta pueden trabajar con sus propios celulares para realizar reportajes.

Muchas gracias amigos por su interés en estos temas

Hasta cualquier momento

Ing Oscar Bonello / José Castellano

ENGLISH TRANSLATION

This edition of the Bulletin I wish to dedicate it to a subject on which we received numerous inquiries: Remote transmissions from stadiums

The technological changes have totally modified the way of transmitting sports and interviews. You must say goodbye to the VHF links and the heavy analogue consoles that are becoming museum pieces (as happened to the audio cassettes when we invented the Audicom)

Today, two types of modern consoles are manufactured:

A) Digital top line consoles. They are 100% autonomous and connect to the Internet through internal or pluggable 3G / 4G modems. They are consoles that are worth from \$ 2,500 dollars to more than \$ 6,000. This class includes the famous Solidyne MX2400, the TELOS, etc. You have to make sure when buying them that they have the necessary number of microphones and headphones (some have very few)

B) The second class of modern digital consoles are those that have internal microphone processing to avoid saturating the digital modems. They also offer Bluetooth 4.0 connection to the cell phone (it is very important that it be 4.0 because it is the standard that has high audio quality)

These consoles have been created with this criterion:

If all radio stations have several cell phones or a notebook, why not use them if they are available?

These consoles are sometimes obtained for less than \$ 900; This is the case of the Solidyne MX2100, which is the smallest and lightest on the market.

Given the preference of our customers for this class of low-priced equipment we will explain how they can be used even in the most complex sports transmissions

The classic way is for reporting or sports broadcasts in which it is completely autonomous since it is used hanging from the waist and work with a cell phone in your pocket. If there is WiFi or good 3G connection it can be done by Skype or WhatsApp with very good audio quality and Full Duplex.

Otherwise, a simple phone call from the cell phone connects us with Studios

SEE PHOTO -----

ADVANCED USE OF MX2100 CONSOLES

This is the topic for which more inquiries we receive. For most radios want to make complex sports broadcasts in which we have:

- a) High sound quality
- b) Full Duplex with Study (to ask questions with interviewees)
- c) To be able to insert commercial announcements at exact moments during a match
- d) Be able to add sound effects that enrich the transmission
- e) Be able to manage remote journalists in locker rooms, dressing rooms, on the street, etc.
- f) To be absolutely sure that we will never lost the Internet link

We can see in the figure the very simple way in which everything can be managed from an inexpensive MX2100

SEE PHOTO -----

We can see that using a simple Laptop/Notebook with AudicomMobile FULL software all our needs are met

1- The Channel Bonding software adds the transmission rates of WiFi and two 3G / 4G modems from different providers in order to have the summ of both into a DIRECT CHANNEL of the VPN type to the studios of the radio that is never interrupted, although one of the the 3 suppliers fail or saturate follow the other two (sometimes with only two providers is enough). The signal goes directly to the studios and is encrypted for security. The audio quality is as if the journalists were talking at studio MICs, using MP3, Skype, WhatsApp, etc.

2- A keypad with buttons in 8 colors on the screen of the Notebook allows you to instantly send commercial notices or sound effects.

You can also play announcement listings or music tracks during the hours leading up to the match or test signals to check the sound quality

A multiband audio processor keeps the output level of these signals high and constant to automate the operation and not worry about levels

3-For mobile operators (Changing rooms, etc.) there is a connection to cell phones with Bluetooth that allows to manage a Remote Study with another MX2100. Or also without this second mini-console since journalists can even work with their own cell phones to make interviews.

Thank you very much friends for your interest in these topics

I will contact you next month

Ing Oscar Bonello / José Castellano